

# Dicionário numérico de posições básicas e acordes para violão e guitarra

As cordas do instrumento estão dispostas nessa ordem E A D G B e (da corda mais grossa para a mais fina), os números correspondem as casas do braço do instrumento que devem ser apertadas. O número "0" corresponde a corda solta, o o símbolo "x" corresponde a corda que não deve ser tocada.

| Cifra | Nota | tonalidade   | posição     | Acorde    |
|-------|------|--------------|-------------|-----------|
| A     | Lá   | maior        | 0 0 2 2 2 0 | C# E A    |
| A7    | Lá   | maior com 7a | 0 0 2 0 2 0 | C# E G A  |
| Am    | Lá   | menor        | 0 0 2 2 1 0 | C E A     |
| B7    | Si   | maior com 7a | X 2 1 2 0 2 | D# F# A B |
| Bm    | Si   | menor        | 2 2 4 4 3 2 | D F# B    |
| C     | Dó   | maior        | 0 3 2 0 1 0 | C E G     |
| C7    | Dó   | maior com 7a | x 3 5 3 5 3 | C E G Bb  |
| Cm    | Dó   | menor        | x 3 5 5 4 3 | C Eb G    |
| D     | Ré   | maior        | 2 0 0 2 3 2 | D F# A    |
| D     | Ré   | maior        | x 0 0 2 3 2 | D F# A    |
| D7    | Ré   | maior com 7a | x 0 0 2 1 2 | C D F# A  |
| Dm    | Ré   | menor        | x 0 0 2 3 1 | D F A     |
| E     | Mi   | maior        | 0 2 2 1 0 0 | E G# B    |
| E7    | Mi   | maior com 7a | 0 2 0 1 0 0 | D E G# B  |
| Em    | Mi   | menor        | 0 2 2 0 0 0 | E G B     |
| F     | Fá   | maior        | 1 3 3 2 1 1 | C F A     |
| F     | Fá   | maior        | x 0 3 2 1 1 | C F A     |
| F7    | Fá   | maior com 7a | x x 1 2 1 1 | C Eb F A  |
| G     | Sol  | maior        | 3 2 0 0 0 3 | D G B     |
| G     | Sol  | maior        | 3 2 0 0 3 3 | D G B     |
| G7    | Sol  | maior com 7a | 3 2 0 0 0 1 | D F G B   |
| Gm    | Sol  | menor        | 3 5 5 3 3 3 | D G Bb    |

## Casas

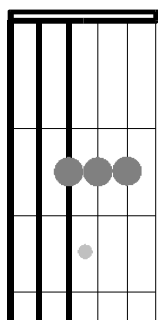
0 = corda solta

1 = 1ª casa

2 = 2ª casa

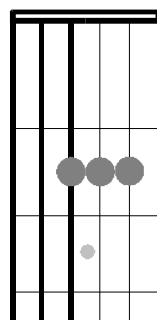
3 = 3ª casa

4 = 4ª casa



Exemplos

A  
0 0 2 2 2 0



Bm (pestanda)

2 2 4 4 3 2

