

---

---

## Uso da palheta

Faça os movimentos com a palheta sobre as cordas contando até 4. Observe que a seta preta significa que deve dar mais força sobre as cordas neste movimento.

Sugerimos que no tempo forte, procure bater principalmente as cordas mais grossas, e nos tempos fracos, as cordas mais finas.

O símbolo | significa divisão de tempo, ou seja, os tempos do compasso. Veja as observações ao lado.

### "Batidas" (as hachuradas são as mais usadas)

- 2 - p.i. ↓|↑|
- 2 - p.t. ↓|↓|
- 2 - p.ti. ↓|↓|↑|
- 3 - p.i.t. ↓|↑|↓|
- 3 - p.t.t. ↓|↓|↓|
- 3 - pi.ti.ti. ↓|↑|↓|↑|↓|↑| \*cada tempo tem dois toques
- 4 - p.i.t.i. ↓|↑|↓|↑|
- 4 - p.i.t.p. ↓|↑|↓|↓|
- 4 - p.-i.t.i (baião) ↓|...|↑|↓|↑| \*o segundo tempo é tocado um pouco mais tarde
- 4 - p.-i.t.-i. (twist) ↓|...|↑|↓|...|↑| \*id o segundo e o quarto
- 4 - p.t.pi.t. (country) ↓|↓|↓|↑|↓| \* o terceiro tempo tem dois toques
- 4 - p.ti.p.i. ↓|↓|↑|↓|↑| \*id o segundo
- 4 - p.it.p.i. ↓|↑|↓|↓|↑|
- 4 - pi.tt.pi.ti. ↓|↑|↓|↓|↓|↑|↓|↑|
- 4 - pi.ti.pi.tt. ↓|↑|↓|↑|↓|↑|↓|↓|
- 4 - p..t.i. ↓| |↓|↑| \* o segundo tempo não toca
- 4 - p.p.t.p. (rock) ↓|↓|↓|↓|
- 4 - pi.-t.pi.ti. ↓|↑|...|↓|↓|↑|↓|↑|
- 6 - pit.tit. ↓|↑|↓|↓|↑|↓|
- 6 - pip.it-. ↓|↑|↓|↑|↓|...|