

---

# Arpejos

## Códigos

Me	mão esquerda (a nota básica do acorde)
me8	mão esquerda (a nota básica do acorde em oitava)
P	Polegar
I	Indicador
M	Médio
A	Anelar
Mín	Mínimo
Md	mão direita (todos os dedos que tocam)
(arp)	Arpejado
(st)	Stacatto

Comece por este: 4 - me . p . i . mín (continue segurando o dedo apertado para que o som se prolongue mais, evite de soltar a tecla muito logo)

2 - me8 . md

2 - me8 . md(arp)

3 - me8 . md . md

3 - me8 . p + i . mín

4 - me8 . p . i . mín

4 - me8 . p . i+mím . p

4 - me8 . p . i+mím . i+mím

4 - me8 . p . i+mím . me8

Itera! "es rítmicas possíveis:

4 - me8 . . . p . i . . mín . . (#ai\$o: %, 2 e, 3, 4)

1 e 2 e 3 e 4 e |  
\* \* \* \*

p . . . i . t . . . i (pontuada, como camin&ando:ta...ta,ta...,ta,ta...)

1 e 2 e 3 e 4 e |  
\* \* \* \*

4 - me8 . p+i+mím . me8 . p'i+mím (countr())

1 e 2 e 3 e 4 e |  
\* \* \* \*

4 - me8 . . md(arp) . md . me8 . p . i . mín

4 - me8 . p'i+mín . me8 . md

) - me8 . md . me8 . md . md . -

) - me8 . md . me8 . md . md(arp) . -

) - me8 . p . i . md(a) . tudo . - (guar\*nia)